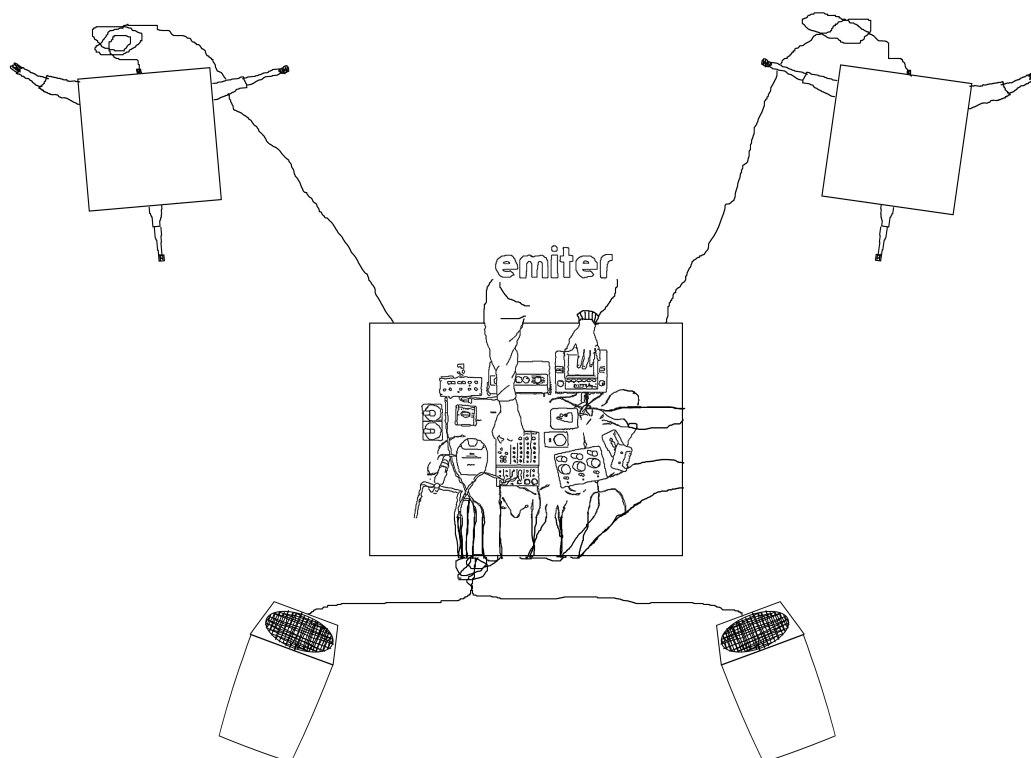


emiter - rider techniczny



- 2 x linia + 2 x kable jack-mono; wyjście z mojej konsoly (main output) 2x jack mono
- 2x d.i.box
- 2 x monitory - stereo (!) - ale preferuję granie z p.a - tak, żeby słyszeć z głównych głośników, czyli ustawiam się przed nagłośnieniem
- stół - minimalne wymiary w centymetrach: długość 75cm, szerokość 60cm, wysokość 65cm i krzesło
- mała lampka (oświetlenie) na stół
- dostęp do prądu na scenie

Aparatura nagłośnieniowa powinna być zamontowana, uruchomiona i sprawdzona przynajmniej na 30 minut przed rozpoczęciem próby.

Konfiguracja głośników powinna zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianego obszaru.

Nie akceptuję ustawienie konsoly z boku sceny, w wnękach, balkonach i innych miejscach utrudniających współpracę z realizatorem dźwięku oraz ocenę brzmienia.

Proszę o nie używanie stroboskopów, maszynki do wytwarzania dymu na scenie podczas koncertu.

Wszelkie odstępstwa, zmiany od niniejszych wymagań technicznych powinny być konsultowane.

W razie wątpliwości i pytań proszę o kontakt: emiter@emiter.art.pl